

9ポイントの文字を使用

火鉢に炭を継つがうとしたら、炭がもう二つしかなかった。炭取の底には炭の粉こなの中に、何か木この葉が乾反ひぞつてゐる。何処どこの山から来た木の葉か？——今日けふの夕刊に出てゐたのでは、木曾きそのおん岳たけの初雪も例年よりずっと早かつたらしい。「お父さん、お休みなさい。」



ちょっと少ないような気もするが、スムーズに読める。

9ポイントの文字を使用

火鉢に炭を継つがうとしたら、炭がもう二つしかなかった。炭取の底には炭の粉こなの中に、何か木この葉が乾反ひぞつてゐる。何処どこの山から来た木の葉か？——今日けふの夕刊に出てゐたのでは、木曾きそのおん岳たけの初雪も例年よりずっと早かつたらしい。「お父さん、お休みなさい。」



ちょうどいいバランス。読みやすい。

9ポイントの文字を使用

火鉢に炭を継つがうとしたら、炭がもう二つしかなかった。炭取の底には炭の粉こなの中に、何か木この葉が乾反ひぞつてゐる。何処どこの山から来た木の葉か？——今日けふの夕刊に出てゐたのでは、木曾きそのおん岳たけの初雪も例年よりずっと早かつたらしい。「お父さん、お休みなさい。」



気持ち多い気がする。もうちょっと少ない方がしっくりくる。

9ポイントの文字を使用

火鉢に炭を継つがうとしたら、炭がもう二つしかなかった。炭取の底には炭の粉こなの中に、何か木この葉が乾反ひぞつてゐる。何処どこの山から来た木の葉か？——今日けふの夕刊に出てゐたのでは、木曾きそのおん岳たけの初雪も例年よりずっと早かつたらしい。「お父さん、お休みなさい。」



多すぎ。読むのは辛いかも。